



***“La clase de Educación Física, una indagación desde el imaginario de los estudiantes de Pedagogía en Educación Física UA”***

Alejandro Almonacid F. - Enrique Matus P.



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE CHILE

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN



# FENÓMENO

..... PROXIMAL





# LA VOZ

## .....DEL AULA



# NORTE

## .....INVESTIGATIVO

### CONTEXTO DEL PROBLEMA



CARRERA  
E.F. UA

FORMACIÓN  
INICIAL  
PROFESORES

CHILE 100  
AÑOS  
FORMACIÓN  
PROFESORES  
E.F



# COMPROMISO CON ..... LOS NIÑOS



Los seres humanos logramos representar la realidad en imágenes

No obstante, estas imágenes se cargan de sentido a través de las múltiples relaciones que los seres humanos desplegamos en la vida, de allí entonces comienza a emerger y a construirse el mundo de lo imaginario.

“los imaginarios sociales serian precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social y que hacen visible la invisibilidad social”(Castoriadis 2006 : 93)



# BUSCANDO POSIBILIDADES

## .....INVESTIGACIÓN

Imaginario Social

Formación inicial docente

Matriz Curricular de asignatura E. F. Área

Modelos Contemporáneos de Formación en el Área

Tendencias de la E.F

Emergencia Imaginario Escolar

¡COMO SIEMPRE,  
APENAS UNO PONE  
LOS PIES EN LA TIERRA,  
SE ACABA  
LA DIVERSIÓN!



# Lo

## .....ESPERADO



**COMPRENDER EL IMAGINARIO QUE LE ATRIBUYEN A LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA ESCOLAR, LOS ALUMN@S DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE - TALCA**

**Identificar los imaginarios de los estudiantes de Educación Física de la Universidad Autónoma de Chile a partir de sus propias concepciones paradigmáticas e historias de vida.**

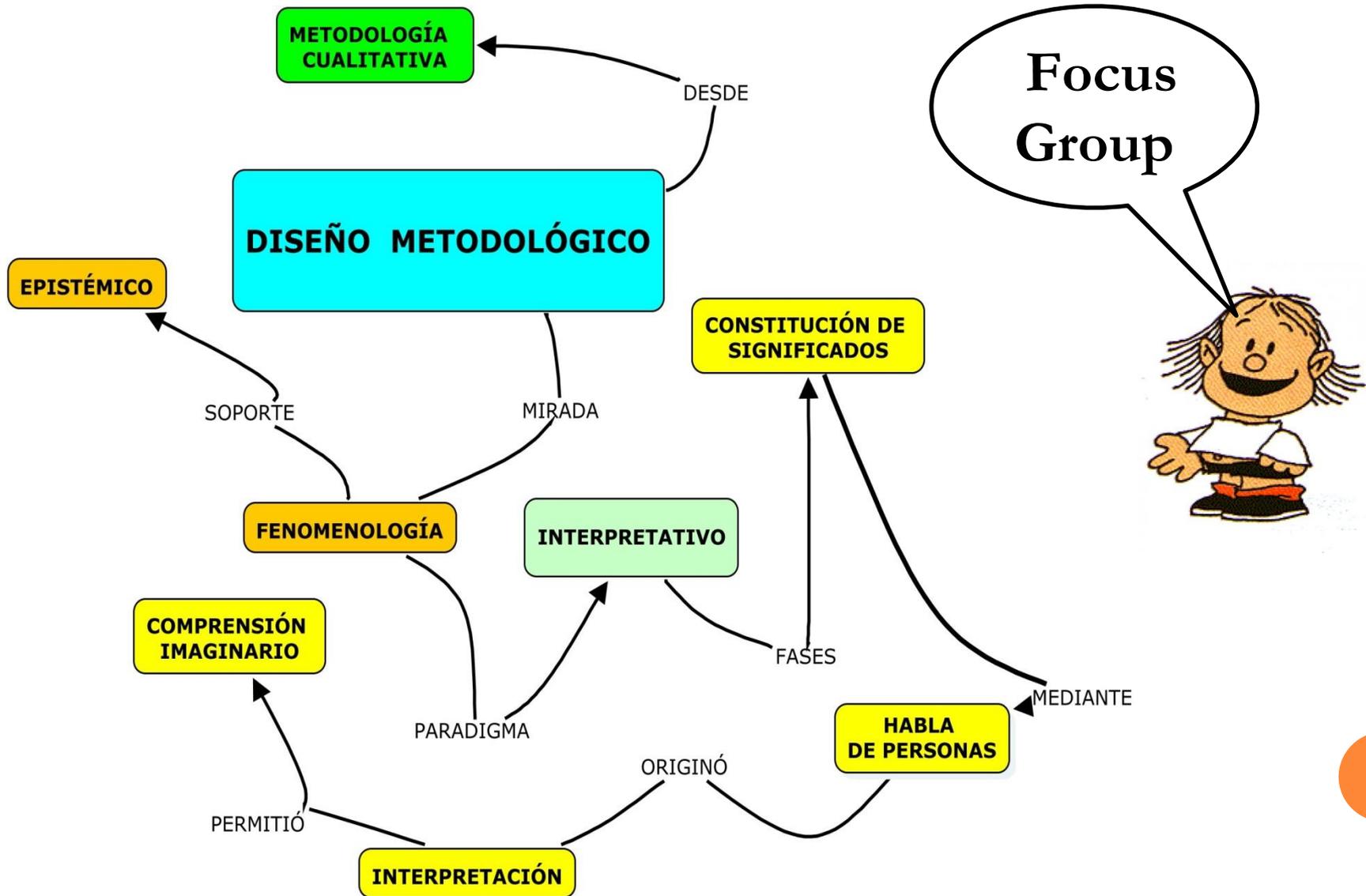
**Categorizar los imaginarios de los estudiantes de Educación Física de la Universidad Autónoma de Chile.**

**Describir los imaginarios de los estudiantes de pedagogía en Educación Física, frente a la clase de Educación Física escolar**

**Diseñar una propuesta que permita una instancia de reflexión en el marco de los procesos de formación inicial de profesores, que se despliega a partir de las orientaciones paradigmáticas de la C.M.H**

# CREANDO

## .... DESDE EL HABLA



A black and white portrait of Humberto Maturana, an elderly man with curly hair, glasses, and a beard, wearing a striped scarf. The portrait is on the left side of the image.

“Todo vivir humano ocurre en conversaciones  
y es en ese espacio donde se crea  
la realidad en que vivimos.”

*Humberto Maturana*

VIII

VIII

# SOPORTE .....OPERACIONAL

Problematización – Marco Teórico  
Diseño Metodológico

- Vivencias y concepciones de la clase de Educación Física
- Características del profesor de E. F. del sistema escolar
- Atributos del profesor de Educación Física ideal.
- Proyección del estudiante en formación.



**Categorías  
previas.**



# Criterios

## .....De Validez

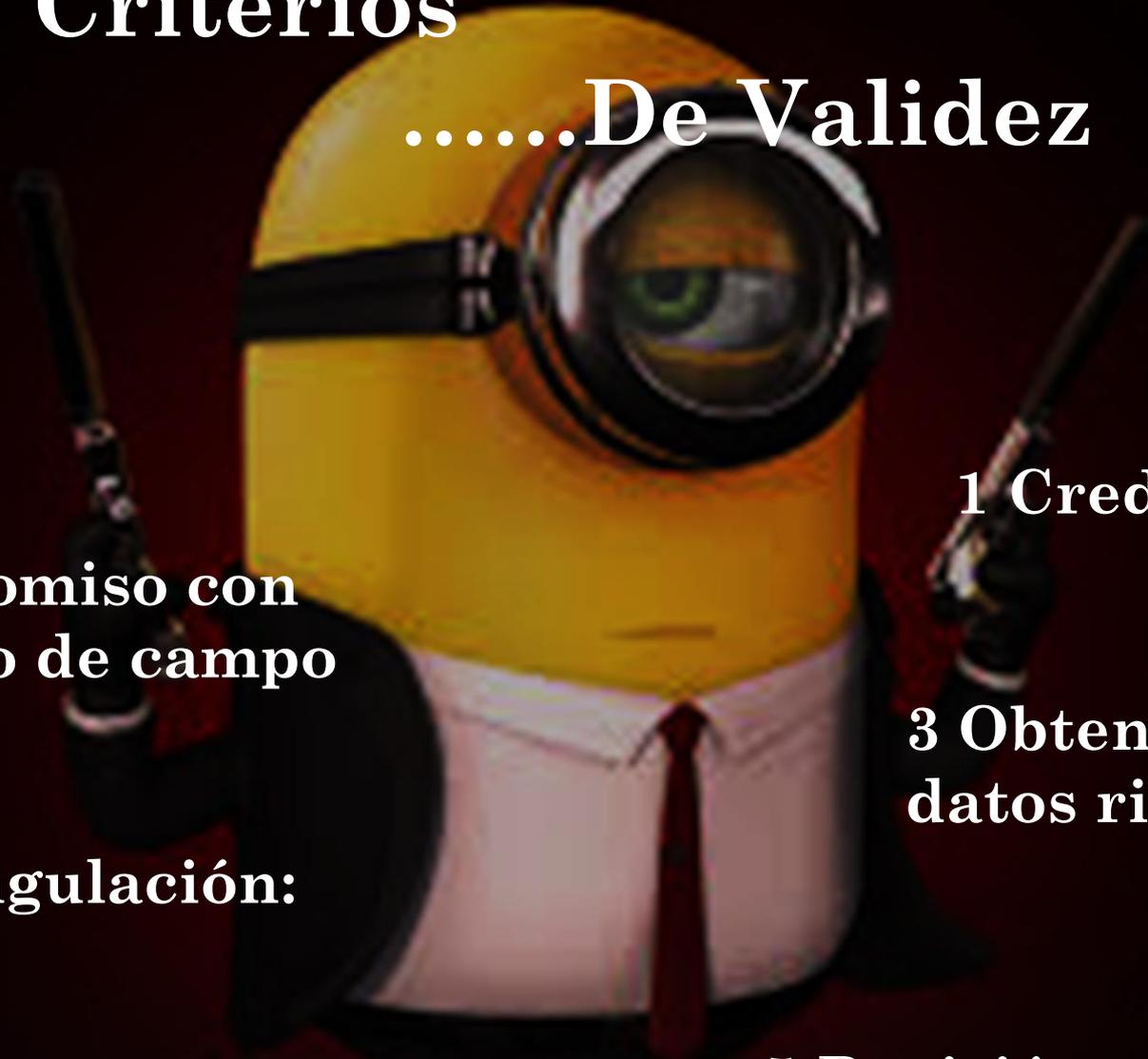
**2 Compromiso con el trabajo de campo**

**4 Triangulación:**

**1 Credibilidad**

**3 Obtención de datos ricos**

**5 Revisión por parte de sujetos investigados.**



# SUSPENSIÓN

## ..... DE JUICIOS

CATEGORIA PREVIA	CATEGORIAS PRIMARIAS	CATEGORÍAS SECUNDARIAS	DESCRIPTORES
Características del profesor de Educación Física del Sistema Escolar	Profesor como técnico	El profesor no planifica	El profesor no sistematiza y tampoco organiza su acción pedagógica.
		Profesor sometido al sistema	El profesor teme ser despedido, y no se atreve a innovar.
		Profesor especialista.	Mutila las posibilidades de desarrollo, multidireccional en pos de líneas específicas de desarrollo del corporal.
		Profesor sin vocación. Pedagógica.	Se aleja del sentir transformándose en un docente apagado en su accionar y de preocupación limitada por lo suyo y de los otros.
	Profesor sin compromiso	Profesor poco Motivador	No logra entusiasmarse, cercenando la posibilidades de proyección y motivación en su accionar.
		Profesor distante	No logra cercanía, sentido de escucha y lenguaje creador de mundos.

# BUSCANDO

# ..... ENCONTRANDO 1

## CATEGORÍA PREVIA

VIVENCIAS Y CONCEPCIONES DE  
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ESCOLAR



## CATEGORIA PRIMARIA

SESIÓN EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPORTIVIZADA

### DESCRIPTOR

Una clase que privilegia la  
especialización deportiva.  
Clase orientada al juego de iniciación  
deportiva



# INTERPRETANDO ...MIRADAS 1

## ■ **SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTIVIZADA**

- En el marco de las vivencias y concepciones de la clase de Educación Física escolar, los estudiantes en formación relatan que la clase tenía para ellos un fuerte acento en lo deportivo cuando mencionan:
- *“Jugar a la pelota, salir a correr, dar el test de cooper...es que yo creo que no hay una educación física, sino que hay una educación deportiva, se basa solamente en deporte, deporte, deporte. No explican el por qué la educación física” P 1: - 1:5 (67:69).*
- Lo anterior aparentemente responde a una racionalidad más bien técnica y al discurso físico-deportivo de rendimiento, tal como lo

expone (López, Monjas y Pérez 2003:30) “los modelos y enfoques de Educación Física que se aproximan a esta perspectiva transmiten la idea de que la enseñanza de la Educación Física esta basada en el desarrollo de la condición física y las habilidades deportivas, por lo que la práctica docente guarda un fuerte paralelismo con los sistemas de entrenamiento físico-deportivos”. En consecuencia lo que observamos es la clase convertida casi en una sesión de entrenamiento, donde el énfasis se encuentra en el desarrollo de las cualidades físicas como la fuerza, resistencia, velocidad, abordando por tanto, sólo una dimensión de la persona humana e invisibilizando la totalidad y el carácter holístico del nin@.

# BUSCANDO

## ....ENCONTRANDO 2

### CATEGORÍA PREVIA

PROYECCIÓN DEL ESTUDIANTE EN  
FORMACIÓN

### CATEGORÍA PRIMARIA

MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN  
FORMACIÓN



*Reencantamiento de los humano a través de la actividad docente, lo que conlleva a la satisfacción en el proceso y en la acción pedagógica.*



# INTERPRETANDO ...MIRADAS 2

- Motivación del estudiante en formación.
- Al intentar comprendernos de las construcciones de sentido y significado con las que los jóvenes configuran su mundo, particularmente como proyectan su proceso formador, no encontramos con que los estudiantes declaran ciertas motivaciones como por ejemplo:
  - ***“Yo creo que es como dicen romper el esquema, tratar de hacer el cambio, hacer por último personalmente un cambio, porque lo que uno vivió y si uno está estudiando, uno tiene que comprenderse al minuto, creo desde que se entra aquí a la Universidad, para tratar de generar ese mismo cambio personalmente, porque si uno vivió eso y si está estudiando Educación Física es para tratar de hacer lo contrario, tratar de hacer otras cosas distintas...” P 1: - 1:3 (49:49)***

- Se observa claramente una intención por hacer algo distinto a lo que ocurre actualmente en el sistema escolar, surge la idea de realizar un cambio, una transformación en el marco del proceso de formación inicial de profesores que están experimentando, en consecuencia, podemos conectarlo con lo planteado por (Fraile, 2003:68) *“en el ámbito de la educación Física, Fernández Balboa considera que la actuación docente se debe modificar en razón de las tendencias que se percibe en la sociedad del futuro, lo que exige que los profesores de Educación Física: diseñemos un currículo diverso que atienda a esa heterogeneidad, desde principios humanistas y liberadores...”* El autor sostiene que la práctica pedagógica de los profesores de Educación Física debiera transitar desde el modelo tradicional hacia enfoques más fenomenológicos y críticos, generando este cambio y transformación epistemológica, cuestión que aparentemente ya perciben los estudiantes, toda vez que asumen la necesidad de un cambio en el sistema escolar.



# DILUCIDANDO

## .... IMAGINARIOS



**Disciplina  
Instrumental**

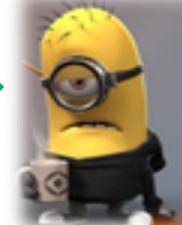


**Instrucción**

**Especialidad  
deportes**

**Estructurada**

**Mecánica - Funcional - Dualista**



7335.com

# CÓDIGOS DE ..... FUERZA



# PROPUESTA

## .....OPERACIONALIZADA

*Las actividades cooperativas tienen como finalidad crear instancias equitativas y respetuosas, inclusivas, donde la participación sea un bien valorado. Es por ello que su importancia es primordial, pues el aprendizaje no tendría sentido si no se desarrollara entre otros seres. El acto humano de existencia debe hacerse en compañía de otros seres humanos. Cada ser debe reconocerse como parte de un todo para desplegarse.*

*Mariana Díaz*





Pienso que a través del juego los alumnos deben disfrutar, pero de la mano de ir el conocimiento del ser corpóreo a través del juego. Me refiero a cuerpo que hablan, cuerpos que sienten y cuerpos que hacen que se enlazan con el ceñimiento experto (ejecutar a través de las experiencias). La idea es que aprendan del juego que no solo lo vean como una actividad recreativa.

Oscar Torres



# ARTICULACIÓN

## .... HISTÓRICA

Estas actividades fomentan la comunicación, la interacción y el conocimiento del otro, cuestión que es fundamental para el proceso educativo. Todo lo anterior, implica el aceptarse el uno para con el otro.

Daniel Colihuínca



# JUGAR

... CON EL OTRO



*Cuando veo a los niños jugar en la clase de Educación Física, veo en ellos la ternura muy presente, vuelven reír, algunos se molestan, se les pasa rápido, corren, transpiran, se abrazan, gritan, se detienen, respiran, veo como ellos disfrutan. La instancia de juego la ocupo como una posibilidad donde ellos pueden proponer nuevas reglas, nuevos juegos, donde trabajan en equipo, donde se prueban a sí mismos.*

*Ellos se identifican mucho con el juego, y siempre están muy receptivos a jugar, como no, sí son maravillosamente niños. Natalia Viedma*

# CONCLUSIONES

.....CORPÓREAS



- "Nos sentimos, por tanto, aprendemos"
- "Solo podemos cambiar lo que somos capaces de observar."
- "El aula como campo de señales."
- "Importante : Un ambiente adecuado"



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Avalos, B. (2002).** Profesores para Chile, historia de un proyecto. Santiago. Ministerio de Educación.

**Baeza, M. (2003).** *Imaginario sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica.* Concepción: Editorial Universidad de Concepción.

**Canales, M. (2007).** *Metodologías de investigación social.* Santiago: Lom.

**Castoriadis, C. (2006).** *Figuras de lo pensable.* Primera reimpression. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

**Camacho, H. (2004).** *Modelos pedagógicos en educación física.* Revista Kinesis, n.39, 26 – 37.

**Capra, F. (2002).** *Las conexiones ocultas.* Barcelona: Anagrama.

**Damasio, A. (2000).** *Sentir lo que sucede, cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia.* Santiago: Andrés Bello.

**Delors, J. (1996).** La educación encierra un tesoro. Madrid. Santillana

**Fraile, A. (2003).** *Nuevos Caminos para la formación del profesorado de educación física.* Revista Kinesis, n.36, 62 – 71.

**Grupo Motricidad Humana y Mundos Simbólicos (2005).** *Imaginario de l@s jóvenes escolares ante la clase de educación física: un reclamo por su visibilidad.* Armenia: Kinesis.



**Jaramillo, L. (2003).** *Que es epistemología.* Revista Cinta de Moebio, N.18. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

**Jaramillo, L. y Col. (2005).** *La educación física: ¿Un problema de preparación o seducción?.* Armenia: Kinesis.

**Lopategui, E. (2002).** *Historia de la educación física, primera parte.* Revista Kinesis, n.35, 33 – 44.

**Lopez, V. Monjas, R. Perez, D. (2003).** *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar.* Barcelona: INDE.

**Marcelo, C. (2002)** Aprender a Enseñar para la Sociedad del Conocimiento. Documento de trabajo, programa de Doctorado en Educación. Universidad de Sevilla.

**Maturana, H. (2005).** *La objetividad un argumento para obligar.* Santiago: Lom.

**Rodriguez, G. Gil, J. y Garcia, E. (1996).** *Metodología de la investigación cualitativa.* Málaga: Ediciones Aljibe.

**Trigo, E. coord. (1999).** *Fundamentos de la motricidad humana.* Madrid: Gymnos.

